

音楽研究委員会 公開授業研究会報告

1、研究テーマ「表現する喜びを味わえる音楽学習」

～自分の思いを歌声に結びつけて表現できる子どもをめざして～

2、題材名「曲の感じを生かして自分の思いを歌に込めて歌ってみよう」

3、教材名「いつでもあの海は」「夕日が背中を押してくる」

4、指導者 小林雅彦 先生（南牧中学校長）




5、授業者、授業学級 佃くみ子 教諭 5年竹組

6、授業の様子

(1) 本時の主眼

「夕日が背中を押してくる」の後半部分の歌い方を追求する場面で、自分の思い描く夕日の様子を表そうとしている児童が、強弱や速さを工夫した歌を互いに聴き合ったり、友だちの感想をもとに自分の歌い方を見返したりする活動を通して、自分が工夫した歌い方で歌うことができる。

(2) 展開

段階	学習活動	授業の実際
導入	<p>1、「夕日が背中を押してくる」を全員で一緒に歌う。</p> <p>2、後半部分の歌い方を確認しながら、一人ひとり離れて歌う。</p>	<p>・ひとりひとりが、自分の表現したい内容を書き込んだ楽譜を見ながら歌った。</p> <p>・楽譜を見ながら何度も何度も一生懸命歌っている。</p> 
展開	<p>3、同じような工夫を考えたグループで、聴きあいをする。</p> <p>4、違う歌い方を聴きあい、さらにその歌い方が深められるようグループ以外の人で歌いあう。</p>  <p>5、一人歌いでもう一度自分の歌い方を見返し練習する。</p>	<p>グループの中で一人ずつ交代して発表し、感想を言い合った。</p> <p>・「透き通ってきれいな声でした。」</p> <p>・「もうちょっと大きな声でうたった方がいいよ。」</p> <p>Cさんが一人歌いで発表する。</p> <p>Yさん「さよならが大きくなって気持ちが伝わってきた。最後テンポがゆっくりしていた。」</p> <p>Yさん「「でっかい声で呼びかける」が大きくなっていて良かった。」</p> <p>みんなでCさんの歌い方で歌ってみる。</p> <p>Cさんの感想</p> <p>「「でっかい」からの  が良かった。最後のだんだんゆっくりの感じがでていた。」</p> <p>他にも4組が発表する。</p> <p>T「今いるんな班の歌を聴きましたね。聴いている人に伝わるように、音楽記号にも気持ちを入れよう。それでは、一人歌いを3分間始めよう。」</p> <p>それぞれの場所に行って、一人歌いを始める。</p>
終末	<p>6、本時のまとめとして自分の歌い方で歌う。</p>	<p>・それぞれの場所で、全員一緒に歌う。</p> <p>T「気持ちよく歌えた人？」</p> <p>ほとんどの児童が手を挙げる。</p>

