

本研究発表会は、会員の普段の研究成果を発表することを通して、自己鍛磨に努め、会員相互の資質の向上に寄与するべく役割を担っている。今年度も昨年度同様、持ち時間を一人三十分として、三名の先生に発表いただいた。発表者は「成長期のスポーツ」とその周辺（清水真先生（高山中）、「海外研修で学んだこと」成田茂先生（須坂小）、「米子不動信仰の一考察」涌井一夫先生（日滝小）である。清水先生は豊富な資料をもとに、子どもたちの運動について普段我々が見落している点を、明確に説明された。成田先生の発表は三十日間にわたる海外研修での体験を、学校観察を中心に多くのスライド

十一月一日(土)須坂小学校視聴覚室において、全員百余名参加のもとに、第十一回研究発表会が開催され、本年度も三名の先生により発表がなされた。
十一月二十五日(土)には、女子会員百余名の参加によって、同じ須坂小学校視聴覚室を会場に、多くの会員の展示作品のなか、第十回女教師研究大会が開催された。

継続実践の発表

第十一回 研究癡表会



第135号

発行所 上高井教育会
発行人 上高井教育会長
竹前稀市
編集人 会報編集委員長
勝山一男
印刷所 須坂新聞社

成長期のスポーツと

清
水
真

一、心身の発育・発達の特徴

心身の育成、家庭の幸福とスポーツ活動

三、スポーツ活動をとりまく

A black and white photograph of a man in a dark suit and tie standing behind a podium. He is looking towards the right side of the frame. The podium has a small microphone attached to it. In front of him is a circular object, possibly a model or a piece of equipment. Behind him is a large white wall with a black banner across the top. The banner contains the following text in Chinese characters:

辛亥年辰辰研究發表會
主辦：我有企

海外研修學人學會

種目を扱い、幅広い身体刺激を子ども達に与えてほしい。子供達の好き嫌いにふりまわされたり、教師自身の個人的な好みや学校の都合等が優先してある特定な種目ばかりに時間をかけたり、「内容の精選」等の美名のもとに数少ない種目を取り扱って子供達の運動体験がせばめられたり偏ったりするということのないようにしてもらいたい。昔から「小学生は騒る年代

位の変形、機能障害であり、対応の方法を誤ると完治は難しく、その子のその後のスポーツ活動はもとより、日常生活や将来の進路にまで大きく影響をおよぼすこともある。したがって子ども自身も親も指導者もその発生の原因や背景をきちんととらえ、できるかぎりの予防対策を考え、とりくむことが大切である。

成長期のスポーツ障害の大
部分は「使い過ぎ症候群」と
も呼ばれているほど、無理あ
るいは長期間にわたって身体
の特定部位を使い過ぎること
によって引き起こる痛みや部

それは①燃え尽き症候群や勝利至上主義等に代表される「心のひずみ」と、②スポーツ外傷・障害に代表される「体のひずみ」の二つに大別される。

本来、スポーツは人間にとつて非常に魅力と価値のあるものであるが、近年それを持つ問題点もいろいろ指摘されてきている。

どものその後のスポーツ活動の充実・発展に直結する。

中学生は鍛える年代」と言われてきたが、土台（幅広い運動体験とそれによる調整力）がしっかりとしないとでは鍛えるにも鍛えようがない。小学生期における調整力の十分な養成、伸長はまさに子

ここには紙面の都合上、貴重な内容の一端だけを記すにとどめさせていただく。高山中、清水先生の発表では、特に中学校で部活動にかかる者は、運動生理について科学的な知識をもつ一方、心理的な面においても研究が必要であることを痛感させられた。

また、須坂小、成田先生の視察報告では、各國の学校の様子が、国の事情などを踏まえて紹介された。奇しくも十二月二日は、東欧の民主化運動が盛り上がっているさなか、米ソの首脳会議がマルタ島で

ここには紙面の都合上、貴重な内容の一端だけを記すにとどめさせていただく。高山中、清水先生の発表では、特に中学校で部活動にかかる者は、運動生理について科学的な知識をもつ一方、心理的な面においても研究が必要であることを痛感させられた。

また、須坂小、成田先生の視察報告では、各國の学校の様子が、國の事情などを踏まえて紹介された。奇しくも十二月二日は、東欧の民主化運動が盛り上がっているさなか、米ソの首脳会議がマルチ島で

行われたその日本が、かたじけない世界の中の日本を考える、大変よいきっかけを与えていただいた。最後に日滝小、涌井先生からは、「米子のお不動さん」として親しまれている、滝山米子不動寺について、その歴史的背景、また不動信仰そのものについても貴重な発表をいただいた。特に大日如来と不動明王についてのくだりは、我々救いがたい衆生には、誠にありがたいお話であった。いずれの発表も、参加者のものの見方、考え方方に変化をもたらすに十分なものであつたようだ。（墨坂中）

本校の校章は、五・三の桐の紋章の中央に「井上」の文字を配した優雅なデザインで、成立している。この桐の花を校章として用いられないわれは、この上高井地方で文字に表現された唯一のもの、「柏崎」に一節「……子故に

参加者の声

研究発表会

郷土の文化財 ⑨① 中沢神社の幟

下水内郡豊田村親川



校章・校歌めぐり ⑥

めぐり(6)

高井鴻山が七十三歳の時に揮毫したと伝えられている。「妙義則神奥」と記されている。読み方は「妙義神奥に則り、

身をこがしは、野辺の木島の里とかや。降れどもつもらぬ淡雪の、浅野といふは是かとよ。桐の花咲く井の上の、山を東に見なして……」に因

希望にあふれて花咲き実る
我が井上に伸びゆく我等
本校の校歌の作詞は、勝
承夫先生、作曲は平井康三郎
先生です。全体を通して千曲
に向かって広がる井上の地の

リンゴも稻も
豊かにたわむ
健康な この天地
と歌われている通り、学校
を囲む田畠も、山々も草花も
四季の表情を美しく写し出る
この地に育つ子ども達に語り

管理校舎落成祈念の際、校歌と同時に制定されたものであります。

美しさが歌われています。
二・三番では
桐の花、蓮の花
ゆかしく開く 楽しい故郷
リンゴも稻も

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The lyrics are written below each staff in both Japanese and English. The English lyrics are as follows:

井上小学校歌
勝 夫 風
井上義三作曲

お わらかに ひ ら やかに かが やくござん
お サ さ こ は な は な の は な かが かがくらわも
り と ど う と う す た つ い わ りん こもるわも

ながれあるちくま さ よ ら やかに な
たのしいこきょうま き な こ ん 二こうな
やめたかにたけ き な け

このくうきのぞあふる れて はなさきみのる
手をつなぎいつ もわねには ほんじのしきう
このでんちあす のには んの ちからがそだつ

わかいいのうえに のびゆめわれら
よくかんのがくにて やりゆめほにこり
わがいのうへには ほうえうほんわ

いつも胸には
進取の気性
よく考えて
やりぬく誇
と歌われ、子ど
も達への願いは、
学校目標として
「思いやりがあり
自分で考え、やり
ぬく子。」に位置
づけています。

編集後記

太田 淳
後編

さて本号では、「第十一回研究発表会」「第十回女教師研究大会」の特集を組んでみました。どちらの会も大勢の参加者と充実した研究発表が見られ、有意義な研究発表会であったと思われます。

長かった二学期も終わりに近づき、どの先生方も忙しい毎日を送られていると思います。こうした中、今回原稿を早くお寄せいただいた発表者、参会者の先生方に心からお礼を申し上げます。

良いお年をお迎え下さい。