

筑波大学教授谷川彰英先生を中心講師としてお迎えし、『自ら課題をもって、学ぶ喜びを味わえる授業』を中心テーマにしての三年次の研究を進めてきました。内容としては、①基礎的・基本的な内容を重視し、教材研究を深めた授業②体験的活動を重視し、活動の量や質を高める授業③子どもが自らの追究課題を明確に学習する授業の実践・具現化です。

五月十五日には、谷川先生より「新教育課程と総合学習」という演題でご講演いただきました。その中で、総合的な学習の時間の内容や配慮すべきこと等についてご示唆いただきました。子どもが成長していく中で重要な時期は小学校二年生と五年生頃で、手塚治虫が十五万枚の原画が描けたのも少年時代に野山をかけめぐった体験があったからで

きたといわれることや、新教育課程の改正で各教科の内容が三分の一減らされるため、学力の低下が予想されるので、余計従来の教科学習を徹底してやることが必要であることをご指導をいただきました。

七月九日には、豊丘小学校大和学級において谷川先生ご自身がトピック「民主主義」という内容で、私たち会員に授業公開を行なわれる定期的な授業となることができました。

今まで、ご指導いただいた「参加型」の授業を「四党首会談」という役割演技によるロールプレイングによって、児童が自分の意見を発表し、全児童が参加する授業のご示範をされました。この授業

行なわれ、ドッジボールで汗をかいたので、社会科と環境教育を結びつけた学習が仕組めそうだと考えたのです。

二学期になつて、十月の社見会学を目指して『住みよい

くらし』の学習に入りました。

(高甫小)

# 谷川先生授業公開される

成田 茂



第184号

発行所 上高井教育会長  
発行人 貞夫  
編集人 武彦  
市会報編集委員長  
市須坂新聞社

## 本校の中核活動

### エコキッズになろう

—環境教育の一環として—

栗ガ丘小学校

四学年の社会科では、『住みよいくらし』の学習をします。私のクラスでは、ゴミ処理や下水処理の仕方を、各施設の見学を通して理解しながら、自分たちのくらしを支えている施設とそこで働く人々に感謝の気持ちが持てるよう、学習を進めました。さらに、リサイクルの仕方を学び、地球を守るために自分たちができることは何かを考え、実行してみる活動へつなげていきました。

四学年のスタートは、クラス替えをしたばかりで、子どもたちおもしろい、そして、担任と子どもたちの関係も、すぐにはしっかりいかない感じでした。このクラスが一つにまとまって何か取り組むことはないかと、かねてから担任は考えていました。そこでねらいをつけたのが、エコキッズです。一学期に総合的な学習を意識して、子どもたちに『周りの人のためになすこと』でこのクラスでできることは何かというアンケートを取つたところ、ゴミ拾いをして町をきれいにしたいと答えた子が多かったです。こうして三十一名のエコキッズが誕生しました。

と水のありがたさを体験しました。日六回にすること等。一週間実行し、ゴミのポイ捨ての多さが、年四月から家電リサイクル法が始まるなど進んで学習していました。

学習のまとめをしながら、いたいまでの資料をもとにリサイクルの仕方を学習しました。同じように微生物のおかげで土

の栄養となること、平成十三年四月から家電リサイクル法が実感できました。次に、学校を概算してみて、ゴミの多さを計算してみて、ゴミの多さを数え、その多さに驚いていました。さらに、使った流れた水はどうなるのかも、資料を通して学習しました。

中の中の蛇口の数を数え、その多さに驚いていました。さらに、

使う水を調べるために、学校

で使う水を調べるために、学校

女性・青年教師研究大会より  
男女共同参画社会をめざし

富山智加江

今年度より、名称が「女教師委員会」から「女性教師委員会」と改まりました。そして、「男女混合名簿」の実施が各学級で行われるようになりました。これらの変更は、私たちが無意識にしている男女差別に気づき、なくしていくスタート段階の取り組みと思っています。

九月二十九日の女性・青年部中学校長を退職後、長野県の女性総合センターで女性対策推進員として活躍されていました。

「人間性豊かな児童・生徒を育てるために、私たちはどのようにしたらよいか」にし、サブテーマを『男女共生を学

「男女共同参画社会をめざして」と題して講演をしていました。だきました。

## 教育課程研究協議会を終えて

丸山江里子

本年度豊丘小学校では「表現を工夫して歌いたい」という願いをもち欲的に取り組む音楽学習はどうあつたらよいか」を研究テーマに据え、喜びのある音楽学習を追求してきました。音楽の楽しさを技術面からとらえがちな本校児童に、自分の持った曲のイメージを歌唱表現の中で実現できただという喜びを感じる体験を積ませていきたいと考えたのです。新学習指導要領でもこれからの中音楽ではより児童が楽しみながら浸りこめる学習を実現していくこととも多くの科と関連していくことからも、自らのイメージを実現していく主体的な音楽学習の在り方を探っていく必要があると考えました。そこで、曲に対する自信を十分に持たせるために、身体表現、描画、体験、創作の活動を取り上げ、その中で曲のイメージをはつきりさせたり広げたりしていきました。

病人のような蒼白い顔の月であります。真正の人であった。いま女性は月である。他によつて生き、他の光によつて輝く、生きました。

—平塚らいてうーの言葉に象徴されるように男尊女卑（男女差別）の考え方があつたこと。その考え方により男は仕事、女は家庭に分けられてしまい、それが、現代の家庭崩壊や女性の非婚・少子化・男性の過労死問題等へもつながつてゐること。これらの問題を解決するには、人々の固定的役割分担意識から人格尊重の意識へ転換する必要があり、そのため、ジエンダー・フリーの意識を育てることが重要で、法的にも「男女共同参画社会基本法」を成立、施行していきましたが、子供たちは教科の枠にとらわれず多方面から曲に触れ曲への想いを深めていたよう思います。

本年度この活動を進めていく中で、いいなあと思つた子供の姿に数多く出会いました。「かくれんぼ」という曲では「ここは強く歌いましょう。」と指示するかわりに、クラスみんなでかくれんぼをしました。たくさん遊んだ後歌つてみると、子供たちが自分達から、「まあだだよは大きい声で歌うと見つかっちゃうよ。」とか「もういいかいは大きい声で歌わないと遠くで隠れてる人にきこえないよ。」など強弱を付けたがるのです。自

講演を聞いて、「学校生活の中で男と女を分け、ジエンダーを助長していた。」「自分の受ける性差には敏感でも、『男のくせに』という意識で不満を持つたり『女だから』と逃げ腰になつたりしている事実を素直に認める必要がある。」等の感想が寄せられ、改善点がみえてきました。

最後に、ジエンダーを持つ教師がジエンダーフリーな生き方を広げていかなければならぬ現状（学校教育の果たす役割）は、困難かつ重要なと感じました。

（旭ヶ丘小）

## 図書館活用フォーラムに参加して

山岸由美子

# 図書館活用フォーラムに参加して

山岸由美子

十月二十六日～二十七日の二日間、埼玉県浦和市で行われた、東部地区学校図書館活用フォーラムに参加させて頂きました。県外で研修できる機会は滅多ないので、心弾ませて新幹線に乗り、会場に向かいました。

第一日目は、埼玉会館といふ大きなホールで、総勢一千人以上の参加者で行われ、まずその大規模さに圧倒されました。「変わる学校図書館」といって、文部省の方からの全体指導があり、その中で、「二十一世紀は、学校図書館にコンピューターを設置し、情報化に対応。学習センター及び情報センターとしての図書館作りを目指していく。」というお話をでした。

その後、専修大学非常勤講師の稻垣信子先生（最初は中学の英語科の教員でしたが、専任司書となられ、都立日野高校創立時から二十数年勤務された）講演でした。稻垣先生のお話からは、学ばせて頂けたことが非常に多くありました。例えば、生徒会の図書委員会の運営の仕方、また総合的学習の中核となるような図書館作りのための本の選定の仕方などです。また、「生きる力とは、自分が何を求めているか、本から得る力ではないでしょうか。自分が欲

する本を選び出す力が、読書の力であり、調べ学習の力なのであります。」という言葉が印象的でした。

二日目は、浦和市内の小中学校に分かれて分科会が行われました。私は、東浦和中学校にお邪魔し、船橋市の先生の研究発表をお聞きしました。

その研究は「学校図書館を活用した国語科の調べ学習」についてで、学校図書館から資料を使い情報を得ると共に、さらに不足する情報についてはインターネットを利用する、としました。今後の課題として、専任に司書教諭または学習センターや情報センターとしての図書館作りが可能になること、さらなる連携の強化（物

流面）、望ましい教室配置（図書館、学習室、PC室が隣接している）、図書室へのコピー機の設置などが残されました。また、情報獲得手段の一つとしてインターネットも大切ではあるが、それでは得られないもの、つまり直接体験による感動も大切にしたい、というご指導もありました。

たったの一日間ではありませんが、広く見聞し、大きい収穫を得ることができました。このような研修の機会を与えて頂いたことがどうございました。

（東中）

## 視放研上小大会に

参加して

竹内ちさと

「広い視野を持ち、二十一世紀の文化を築く人間の育成をめざして、放送、視聴覚教育教材の効果的活用を実証しよう。」の大会主題をすえて、終日行われました。四月に移転新築なつた上田第一中を全体会場とし、午前分科会、午後全体会がありました。

野生の馬のとらえをより生徒の心の中に定着させるために「ビデオプロジェクト」の活用の発表がありました。単にビデオをテレビ画面でみただけの生徒の持ったイメージと、ビデオプロジェクトを見た後の生徒の歌声が明らかに変化した様子が見られ感心しました。

飯山市立飯山小学校において信濃教育会の全県研究大会が開催された。「自己教育力の育成―自ら問い合わせ、みかえしつつ、自力をつける営みにしていく学習指導―」をテーマに、三教科（国語・算数・体育）が公開され、私は体育「3の2アスレチックランド」に参加した。

に合った場で楽しみながら運動していた。飯山小では、児童が日々の生活の中で、自ら動き出す姿を見つけ出し、岡のような運動の場を設定した。いずれも最大限、安全面の配慮がなされ、随所に手作りの器具が置かれていた。

また児童が気づいたことでそれぞれのコースのよさをおすすめカードとして掲示されていたので、友だちの動きに挑戦することができ、技の広がりも出

○はしわたりを続けたMさん

①本時のめあて

コロコロコース

②教師の願い又は手だて

できそつな動きの見当がつ

ようになづくの子どもと一  
にやつてみる。

主事先生のお話にもあつ  
のだが、場があてになつて  
まつている。活動をめあてに  
ることが大切。

コロコロコースでは、約

五 緒く  
す た し  
逆さがり  
補助器  
（逆転、軸支持、  
ぶらさがり）  
（回転軸、斜支持、  
逆さ感覚）  
Mさんにとってこの時間に  
技の広がりは見られなかった。  
しかし、繰り返したくなるよう  
な活動を見つけられたことは、  
場の工夫が十分にされた成果  
である。Mさんの笑顔から満  
足感を受け取った。（豊洲小）

授業研究は「情景は合った表現をしよう」の題材で、教材は「峠の我が家」二年。三部合唱で同じ表現をしたい者同志グループでめあてに合った曲想表現をするという授業。各グループごと「大楽譜」「ビデオカセット」を使った授業で効果的に使われていま

午後は、全体会が行なわれ、研究発表は、上小視聴覚ライブラリーの中から「水生生物による水質調査法」の発表で、した。身近かな川の水生生物を調べる調べ方、又、その生物によってどの位川が汚れているかなどがわかつてくると、いう手作りライブラリーの研究発表でした。講演会は、N

○アスレチックラン  
体育館の中に跳び箱、マット、平均台等を広げた運動の場である。多様な動きを自分で自由に選択できるよさがあり、

それとの二ースのよさをおすすめカードとして掲示されていたので、友だちの動きに挑戦することができ、技の広がりも出てくる。

主事先生のお話にはあって、  
のだが、場があてになつて  
まつてゐる。活動をめあてに  
ることが大切。

しかし、續いて見つけられたことは、  
場の工夫が十分にされた成果  
である。Mさんの笑顔から満足感を受け取った。（豊洲小）

研究会では、拡大コピーの使用やビデオデッキだけではなく、ピアノでの音取りも必要などの意見もありました。つまり正在でいるグループへの教師の助言や支援もありました。講師の先生からは表現を高める手段として齊唱でやるのも一つの方法であるなどの助言も頂きました。適切な視聴覚教材を選択することが大事であることを学びました。

部会研究会は、視聴覚教材の活用法ということで、明科の中の「野生の馬」の合唱で、

H.K解説委員の早川信夫先生の情報化時代の学校教育という演目でお話して頂きました。終日、内容の濃い会となり有意義な一日でした。研究授業部会研究会、研究発表、講演会と盛りだくさんあり勉強になりましたが、研究を深める時間がもう少しあればもっととゆとりを持って参加できたのではないかと思いました。

各会場校、係の先生方には感謝致します。ありがとうございました。

(小布施中)

井上小学校のグラウンドをとりまくようにして、約二十本のソメイヨシノが植えられています。春には、それこそお互いに申し合わせていたかのように、一斉に淡いピンク色の花を咲かせる。その様は、暖かくなつて校庭に出てきた子どもたちや地域の方々を一時立ち止ませ、その日を奪うほどの見事さである。

この桜が植えられた時期は昭和二十年～三十年頃であると思われる。何年かに渡つて少しづつ植えられていったよう

である。戦後四十年余りに渡って、井上小学校の子どもたちの様子をずっと見てきているかと思うと、感慨深いものがある。この桜の美しさは全県的に有名で、信濃教育会発刊の「一年生教科書」「せいいかつ1」（平成四年度版）に背景写真として掲載されている。満開の桺の下であどけない表情の一四年生が思い思いに遊ぶ姿は、明るい希望とすがすがしさを感じさせる。

A black and white photograph capturing a large-scale outdoor gathering, likely a protest or public demonstration. The scene is filled with a dense crowd of people, their forms appearing as dark shapes against a lighter background. In the lower portion of the frame, a soccer goal stands prominently, its net and poles clearly visible. To the left of the goal, several tall trees with sparse branches reach upwards. The overall atmosphere is one of a significant public event.

に衣替えをし、四季おりおりに違った顔で井上小の子どもたちを見つめていてくれる。校舎が変わっても、児童の顔ぶれが次々に変わっても、何事にも動じず自分の幹を太らせ、枝を天に向かって伸ばし、成長を続ける桜の木々。四十一年以上に渡り子どもたちの姿を見守り、成長を喜んできてくれた桜の木々。

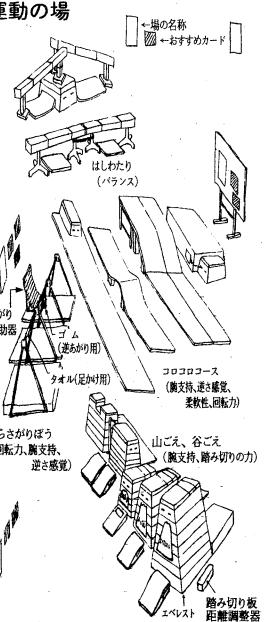
いつまでも井上小の子どもたちの心の拠り所であり、自慢の種であり続けてほしい。

信教全県大会に参加して

北垣內典子

平成十一年十月二十六日、

運動が苦手な児童も自分の力に合った場で楽しみながら運動していた。



A black and white photograph capturing a moment on a soccer field. In the foreground, several individuals are gathered near a soccer goal, which features a diamond-patterned net. The scene is set outdoors, with a line of trees and a building visible in the background under a clear sky.

枝を広げたソメイヨシノ一本一本が、春には美しい花で心をなごませ、夏には涼しい木陰となり、秋には赤や黄色の紅葉に衣替えをし、四季おりおりに違った顔で井上小の子どもたちを見つめていてくれる。

校舎が変わっても、児童の顔ぶれが次々に変わっても、何事にも動じず自分の幹を太らせ、枝を天に向かって伸ばし成長を続ける桜の木々。四十年以上に渡り子どもたちの姿を見守り、成長を喜んできてくれた桜の木々。

いつまでも井上小の子どもたちの心の拠り所であり、自慢の種であり続けてほしい。

— 283 —

# 火ばら談義



墨坂中 宮尾賢一

## 家族の危機

下村智恵子

二〇〇〇年までわざわざとなりました。一九〇〇年代人類は、さまざまな経験をしてきました。科学技術や経済の著しい発展の中にあって、家族の姿や役割も大きく変貌してきました。今、さまざまな場所で『家族の危機』が言われています。

子育ての世界では、家族の教育力の低下や父親不在、児童虐待などの問題が指摘されています。また、介護保険制度導入を目前にしてわが国では、高齢者と家族の問題も大きな課題です。そして家族の基本単位である夫婦関係も多様化・複雑化しています。現代社会において、学校や職場でのストレスを癒す役割を家族が担えなくなってきたのも現状です。

保健室から子ども達を見てみると、小学生ですらストレスをためこみ、安らぎの場を求めていることがわかります。子ども達の食生活は乱れ、「おふくろの味」から「お袋の味」へ嗜好も変わり、イン

## 「エジプトの恐怖」

長井裕之

エジプトは恐ろしい。

この夏休み、妻とエジプト

旅行に出かけた。成田から約

二〇時間でカイロ着。「記念

植樹?」のためにいきなりバスに乗せられ砂漠の真ん中に。

本当に肌を刺すような陽射し

と暑さであった。

「エジプトの恐怖」って

その暑さ?」いやいや、そん

なものではなくて:

さて、そのツアーではもち

ろんピラミッドも見た。すぐ

子は少ないので、食事内容

は「ごはんにりんかげ」「パンと牛乳だけ」という単調な

取り合せになっています。

先日、マスコミの報道で、

家族が別々のメニューを別々

の部屋で食べ、「親子でも必

要な情報が違う以上、別々の

場所で食べるには自然な流れ

「自分の世界に入つてゆっく

りした時間を過ごしている。

お互いにとって良いことだ。

とマイクに向かって言う母親

の姿を見て、背筋がゾッとして

いたときに限ります。しかし、

度導入を目前にしてわが国で

は、高齢者と家族の問題も大

きな課題です。そして家族の

(森上小)

## ちよつと一服ケーキはいかが?

野本毅

「えつ、ケーキですか?」初めて聞いた人はいつも驚きの表情を浮かべて聞いてくる。台所に立って作っていても、自然と顔がほころびます。

(なんか気持ち悪いなあ)

「趣味」と言つても毎日毎

日ケーキばかりを作っている

わけではありません。ケーキ

を作ったことのある人ならわ

りません。(そんなことをし



(相森中)

## 編集後記